

# Acteur·rice / Streameur·euse

## Education aux Médias

### 1. Bibliothèques Sans Frontières

Bibliothèques Sans Frontières est une ONG qui a pour mandat d'ouvrir l'accès à la connaissance aux populations les plus vulnérables. BSF utilise la culture, l'information et l'éducation comme levier vers l'émancipation.

En Belgique, notre objectif est de réduire les inégalités sociales afin que toutes et tous puissent profiter des mêmes opportunités. Pour en savoir plus sur nos champs d'actions, rendez-vous sur [www.bibliosansfrontieres.be](http://www.bibliosansfrontieres.be).

### 2. Votre projet

Internet et les réseaux sociaux occupent une grande place dans le quotidien des enfants et des adolescents. Cette évolution soulève de **nouveaux défis, personnels et sociétaux**. Il devient essentiel de protéger sa vie privée et ses données, de reconnaître les arnaques et tentatives de phishing, mais aussi de faire face à la surabondance d'informations, à la désinformation et à l'influence croissante de l'intelligence artificielle sur notre manière de nous informer. **L'éducation aux médias devient donc incontournable** – à l'école, mais aussi à la maison, où de plus en plus de parents souhaitent accompagner leurs enfants dans l'usage du numérique.

Les **Cyber Héros** s'adressent aux enfants et jeunes de 8 à 14 ans et les aident à développer un regard critique, conscient et responsable face au numérique. Nos actions :

- Des ateliers interactifs, en ligne ou en présentiel, directement avec les enfants.
- Du matériel pédagogique ludique et accessible pour les enseignants et les éducateurs.
- Des formations et séances d'information pour les parents et les professionnel·le·s de l'éducation.

### 3. Votre mission

En tant qu'acteur·rice-animateur·rice, vous serez la voix et le visage des **livestreams interactifs du projet Les Cyber Héros**, à destination des élèves de 8 à 12 ans.

#### Animation des livestreams

- Vous animez **des sessions en direct d'une durée d'une heure**, diffusés depuis nos bureaux à Be Central (Bruxelles).
- Vous guidez les élèves à travers un parcours ludique composé de **questions et défis interactifs**, suivant un **script fourni par l'équipe** Les Cyber Héros.
- 4 livestreams différents sont proposés sur des thématiques de citoyenneté numérique :
  - Le temps d'écran
  - Les réseaux sociaux
  - La recherche et l'information en ligne
  - Les interactions en ligne
- Vous **assurez 3 à 6 livestreams par mois**, entre septembre et mai. Le calendrier est construit en concertation avec vous.

#### Préparation

- Le script, les visuels et les supports pédagogiques sont fournis et conçus par l'équipe.
- Vous êtes accompagné·e activement pour vous approprier les contenus, l'outil de diffusion et les aspects techniques.
- Avant et après chaque session, vous participez à la préparation et au rangement du matériel technique.

#### Vie d'équipe et co-construction

- 2 à 3 fois par an, vous participez à des réunions d'équipe et temps d'échange entre animateur·rices pour améliorer les animations.
- Vous contribuez à l'enrichissement collectif des contenus (retours d'expérience, suggestions, etc.).
- Vous faites partie intégrante d'une équipe motivée, bienveillante et engagée dans l'éducation au numérique.

## 4. Votre profil

Cette mission requière d'être **disponible 1 à 2 fois par semaine (du lundi au jeudi, matin ou après-midi en période scolaire) avec régularité, sur des plages horaires de 2h**. Le planning sera défini conjointement avec les project officers Cyber Héros.

Nous cherchons une personne éloquente et dynamique pour animer des activités éducatifs et ludiques en ligne, autour de la citoyenneté numérique, à destination d'un jeune public.

Vous êtes à l'aise face caméra. Vous avez le sens de la transmission et de la mise en scène, vous aimez partager votre énergie et vulgariser des idées de manière simple, drôle et captivante.

### Formations et expériences

Bachelier ou Master en Théâtre et Arts de la parole apprécié. Profils étudiants acceptés.

Expériences multiples d'acteur-riche, au théâtre (improvisation notamment) ou par captation vidéo : web - dont streaming -, télévision, etc.

Une expérience professionnelle impliquant un public enfant ou adolescent (mouvements de jeunesse, ateliers, plaines de vacances...) serait un plus.

### Compétences et connaissances

- Excellente présence orale en français, fluide, naturelle et expressive
- À l'aise devant un public et/ou devant une caméra : impro, stand-up, théâtre, tout ce qui consiste à interpréter et communiquer devant/avec un groupe
- Capacité à vulgariser des idées complexes de manière claire, structurée et (parfois) amusante
- Autonome, fiable, capacité à prendre des initiatives et s'adapter rapidement

## 5. Ce que nous vous proposons

**Date de début souhaitée :** septembre 2025

**Lieu de travail :** Bruxelles (Be Central, rue Cantersteen)

**Horaire et rythme de travail :** flexibles

**Type de contrat :** indépendant, travailleur associatif, prestations artistiques, étudiant

**Rémunération :** selon le barème BSF

**Comment postuler ?** Envoyez votre CV et une courte lettre de motivation (en corps de mail ou en pièce jointe) à l'adresse [rh@bibliosansfrontieres.be](mailto:rh@bibliosansfrontieres.be)