

Lire

avec

les tout-petits

Ressources, outils
et conseils pour intégrer
le livre au quotidien



**“C’est parce qu’on parle à
un enfant, qu’il apprend à parler.”**

Marie Christine de Terwangne, référente santé éducation à l'ONE



Nul besoin d'être

conteur·euse, comédien·ne

ou grand·e orateur·rice

pour lire aux tout-petits!

Promouvoir la lecture auprès des tout-petits, c'est favoriser leur développement langagier. À long terme, c'est contribuer à faire d'eux des enfants, des adolescents puis des adultes éclairés et épanouis. C'est aussi les rendre capables de prendre pleinement part à la société dans laquelle ils vivent et de répondre aux exigences sociales, scolaires et professionnelles qu'ils rencontreront dans leur vie.

À travers ce projet, Bibliothèques Sans Frontières Belgique souhaite vous encourager et vous donner des clés pour créer des moments de lecture individualisée, et accompagner ainsi vos tout-petits sur le chemin des mots.

Vous trouverez dans ces différentes fiches des conseils et idées pratiques pour lire des livres aux tout-petits. Nous vous souhaitons autant de plaisir à lire qu'ils en auront à vous écouter!

Vous souhaitez plus d'informations sur BSF et ses projets?
Rendez-vous sur www.bibliosansfrontieres.be

“L'apprentissage de la langue conditionne le destin scolaire et social de chacun de nos enfants. Qui sait parler, lire et écrire, sait penser par lui-même, mais aussi réfléchir avec les autres, accepter l'autre, trouver sa place en société.”

Alain Bentolila, linguiste

Faire la lecture aux tout-petits, c'est créer des moments de partage, de complicité et de tendresse. C'est leur offrir un espace à eux. Et cela leur permet...



de développer leur **imaginaire** mais aussi leur **compréhension** du monde.



de répondre à leur besoin de **curiosité** et d'éveil.



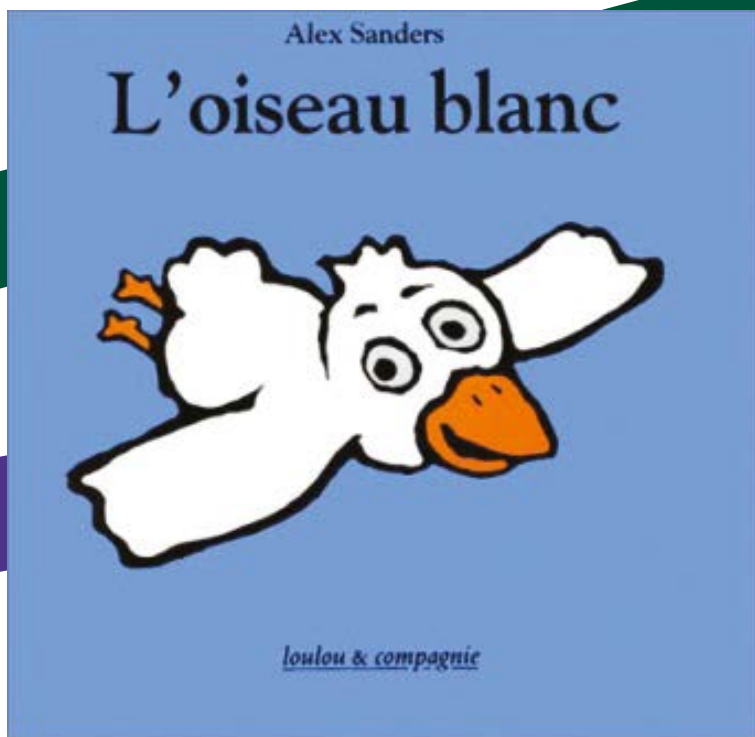
de développer **l'empathie** et de **mettre des mots** sur leurs ressentis.



de développer le **goût des livres** et de favoriser **l'apprentissage de la lecture**.

L'oiseau blanc

LIVRE DE BAIN



En résumé

Qu'arrive-t-il à l'oiseau blanc lorsqu'il mange des insectes de différentes couleurs... ?



On l'a aimé, voilà pourquoi

Une histoire pour le bain ; qui se lit également hors du bain ; dont la forme en accordéon invite les tout-petits à l'explorer dans tous les sens pendant qu'ils barbotent dans l'eau. En plastique, non toxique et sans phtalates, il pourra être manipulé et mâchouillé sans risque !





Idées pour le raconter... ou pour aller plus loin

1

Montrez une page à la fois (la configuration du livre le permet) pour que l'enfant ait le temps de s'imprégner de chaque image.

2

Imitez, avec l'enfant, le petit oiseau qui avale les autres animaux.

3

Introduisez des comptines, des jeux de doigts en lien avec les différents personnages du livre.

4

Chantez la même petite chanson lorsque vous arrivez sur les pages où il n'y a que l'oiseau. Voici quelques suggestions :

5

Proposez le livre à l'enfant pour une lecture sur le pot (très adapté à l'idée d'un livre de salle de bain, d'autant que le format en accordéon rend la lecture sur le pot bien pratique).

6

Marchez dessus ! C'est un livre qui se prête au jeu : vous pouvez, par exemple, proposer à l'enfant de marcher sur chaque page, en imitant l'animal mangé. Sautez sur la page de la mouche ; comment fait la mouche ?



À quel enfant le raconter ?



0-1 an Un livre solide qui se prête très bien à la manipulation par les plus petits.



1-3 ans Les plus grands pourront le détourner à loisir et apprécier le sens du texte.



Autres livres du même style

- *Dans la piscine*, Bénédicte Guettier, L'école des loisirs, 2001
- *Au bain, Léon!*, Emilie Jadoul, L'école des loisirs, 2022
- *Mon imagier du bain – Petite tortue et ses amis*, Surya Sajjani, Casterman, 2018

La boîte à comptines

LIVRES DE COMPTINES



L'école des loisirs, 1995



En résumé

10 petites comptines à découvrir ou re-découvrir.



On l'a aimé, voilà pourquoi

Le format attractif et coloré invite les tout-petits et les plus grands à aller découvrir les trésors qui s'y trouvent : 10 petits livres de comptines !

Les comptines permettent de faire découvrir aux tout-petits la langue du récit, du vocabulaire et des structures de phrases riches... Alors si la lecture n'est pas votre tasse de thé, chantez à tue-tête, avec ou sans livre !





Idées pour le raconter... ou pour aller plus loin

1

Ce livre (ou ces livres!) est aussi bien adapté à la lecture individuelle qu'à la lecture collective.

2

N'hésitez pas à accompagner les paroles de gestes ou d'un instrument de musique (par exemple des maracas).

3

Si vous souhaitez, les lire ou les chanter les unes à la suite des autres, nous vous proposons d'utiliser un petit jingle, ou une petite chanson, quelques notes avec un instrument de musique pour marquer le passage à la comptine suivante.

4

Les répétitions des comptines dans le temps amèneront petit à petit l'enfant à vous accompagner en fonction de ses capacités dans la gestuelle et les paroles des comptines. Vous pouvez par exemple chanter en le laissant compléter les fins de phrases / fin de rimes.

5

Le petit format des livres peut donner l'impression à l'enfant que ce sont vraiment ses livres. Vous pouvez donc lui proposer de les tenir et de tourner les pages pendant que vous vous occupez de chanter.

6

Cette boîte à comptines peut être détournée de façon très ludique, par exemple...

- Placer tous les livres au sol et demander à l'enfant d'en piocher un pour le lire et/ou le chanter.
- Construire une tour avec les livres et lire/chanter le dernier de la pile (ou le premier qui tombe).



À quel enfant le raconter ?



0-1 an Un merveilleux support pour chanter aux tout-petits tout en leur montrant des images.



1-3 ans En plus des comptines, ils pourront en faire un objet de jeu.



Autres livres du même style

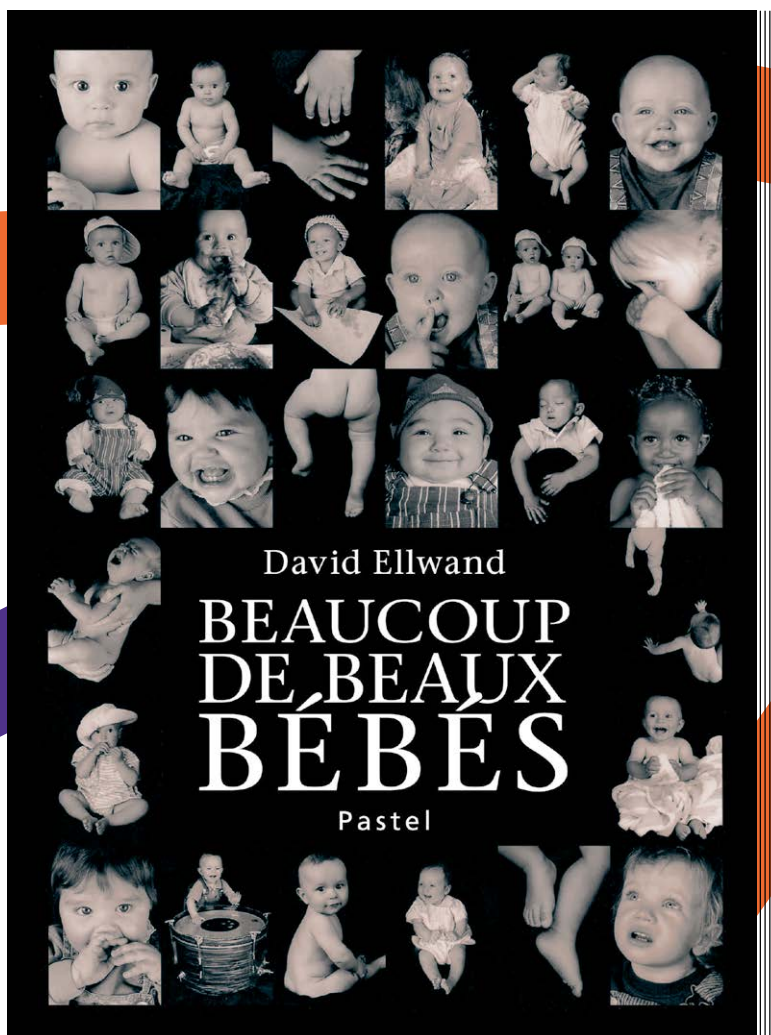
- *Petit Escargot*, Thierry Dedieu, Bon pour les bébés, Seuil Jeunesse, 2020
- *Ou li bou ni che ?*, Lynda Corazza, Rouergue, 1997
- *Comptines et jeux de doigts*, Sophie Rohrbach, Mes premiers livres sonores, Grund, 2014



Beaucoup de beaux bébés

PHOTOGRAPHIES

IMAGIER



L'école des loisirs, 1995



En résumé

De belles photographies en noir et blanc de bébés dans différentes situations ou exprimant différentes émotions... mais qui est le beau bébé de la dernière page ?



On l'a aimé, voilà pourquoi

Dès sa naissance, le tout petit est très attiré par les visages humains. Alors quel régal que ce livre ! Visages expressifs, situations du quotidien, jeux d'oppositions ; ce livre offre de multiples possibilités de lecture ! Son format cartonné permettra également la manipulation par les plus petits.





Idées pour le raconter... ou pour aller plus loin

1

Prenez votre temps, laissez le temps à l'enfant de découvrir l'image, observez ses réactions (s'arrête-t-il sur une page plus longtemps ? Revient-il souvent à la même page ? Pointe-t-il des éléments spécifiques, des photos ?) et soutenez-le. Par exemple, si l'enfant pointe les yeux (ou a du mal à prononcer le mot "yeux"), vous pouvez lui répondre : "oui, ce que tu montres là ce sont les yeux".

2

Les visages expressifs sont un merveilleux support pour parler des émotions ! Que ce soit pour les plus petits en explicitant bien les photos et en insistant sur les oppositions. Ou pour les plus grands en leur demandant de trouver l'émotion du bébé de la photo, puis de mimer eux-mêmes cette émotion. Dans tous les cas, n'hésitez pas à lire en modulant votre voix en fonction de l'émotion !

3

Vous pouvez jouer avec les oppositions : par exemple en demandant à l'enfant de compléter "Là le bébé est tout sec, là il est tout... ?".

4

La dernière page miroir devrait plaire à tous ! Les plus petits pourront s'admirer, se reconnaître ou se découvrir en tant que personne à part entière. Les plus grands auront plaisir à répondre "moi !" quand vous leur demanderez "et sur cette dernière c'est... ?".

5

N'hésitez pas à poursuivre la lecture avec des comptines :

6

Et si vous faisiez un livre avec les beaux bébés de votre entourage ?



À quel enfant le raconter ?



0-1 an Un excellent imagier pour faire le lien entre les autres et soi.



1-3 ans Un livre qui permet de nommer et d'observer les émotions et les situations du quotidien.



Autres livres du même style

- *Mon imagier des émotions*, Anne-Sophie Bost, Nathan, 2017
- *2 petites mains et deux petits pieds*, Mem Fox et Helen Oxenbury, Gallimard Jeunesse, 2018
- *Qui sont-ils ?*, Tana Hoban, Kaleidoscope, 1996



Et le petit dit...

INSPIRÉ D'UNE COMPTINE

LIVRE À RABATS



En résumé

Cette histoire comprend 4 personnages : un petit oiseau blanc qui veut trouver sa place au milieu de grands animaux comme le rhinocéros ou l'éléphant. Le croirez-vous ? La petite bête pousse les grandes bêtes les unes après les autres hors du livre... mais qui reste-il à la fin de l'histoire ?



On l'a aimé, voilà pourquoi

Le jeu de rabats présent à l'intérieur du livre, nous donne une impression de mouvement comme si les animaux quittaient réellement le livre. Et puis, ce qui nous a plu également, c'est le poids du petit face aux grands ! Lui aussi a le droit d'avoir sa place... mais une place entouré des autres, c'est mieux.





Idées pour le raconter... ou pour aller plus loin

1

Ce livre est inspiré d'une comptine, alors pourquoi ne pas la fredonner si vous aimez chanter.

2

N'hésitez pas à demander à l'enfant d'ouvrir lui-même les rabats pour voir ce qu'il se passe !

3

Nous vous conseillons de mettre un peu de suspense lorsque vous arrivez à la dernière page : quand tous les animaux sont partis, mais que peut bien se dire le petit ?

4

Vous pouvez utiliser les mains pour décompter. Et pourquoi ne pas utiliser cette trame pour décompter d'autres jouets, les derniers morceaux de fruit de l'assiette...

5

En lecture interactive, vous pouvez demander à l'enfant (ou le faire vous-même ou avec lui) d'imiter le bruit et/ou la gestuelle de l'animal qui s'en va : "Comment fait l'éléphant qui s'en va ?".

6

C'est un excellent livre pour discuter ensuite avec l'enfant de sa place, et du besoin de tranquillité et de liens : quand a-t-il besoin d'être seul ? À quoi ça sert des copains ?...



À quel enfant le raconter ?



0-1 an Les plus petits seront séduits par la musicalité du texte.



1-3 ans Les plus grands auront plaisir à ouvrir les rabats et à écouter cette drôle d'histoire.



Autres livres du même style

- *Il fait comment le caméléon ?*, Jean Maubille, L'école des loisirs, 2013
- *Grrr !*, Jean Maubille, L'école des loisirs, 2001
- *Hou ! Hou !*, Jean Maubille, L'école des loisirs, 1997



Le lion

LIVRE SENSORIEL

TEXTURES



Milan, 2022



En résumé

À travers ce documentaire animalier, nous suivons la vie du lionceau de sa naissance à son entrée dans l'âge adulte. Une histoire à explorer du bout des doigts !



On l'a aimé, voilà pourquoi

Ce livre à texture laisse beaucoup de place à l'enfant pendant la lecture ! Il peut toucher les matières pendant l'histoire et explorer la sensorialité des matières.

Un excellent livre de manipulation (d'autant qu'il est cartonné donc bien solide) et de motricité fine !





Idées pour le raconter... ou pour aller plus loin

1

Les textures offrent à l'enfant une autre manière d'appréhender de nouveaux mots. Invitez l'enfant à toucher les matières, à caresser les lionceaux. Il découvre alors des textures, et s'essaie aux gestes doux et tendres.

2

Proposez-lui d'ouvrir les rabats, à la manière d'un "cherche et trouve".

3

Allez avec l'enfant à la recherche d'autres objets qui ont la même texture que celles présentées dans le livre ? Y a-t-il un objet aussi doux que le pelage du lionceau ? Aussi râpeux que la langue de la maman ? Ou quel autre animal est aussi doux ?

4

Traduisez des situations que vit le lionceau dans le quotidien de l'enfant. Exemple : la lionne lave le lionceau en léchant. Et toi comment te laves-tu ? Le lionceau a des frères et sœurs, et toi ? Le lion chasse les mouches avec sa queue ? Et toi comment fais-tu ?



À quel enfant le raconter ?



0-1 an Un livre particulièrement adapté aux tout-petits qui auront plaisir à le toucher et le manipuler !



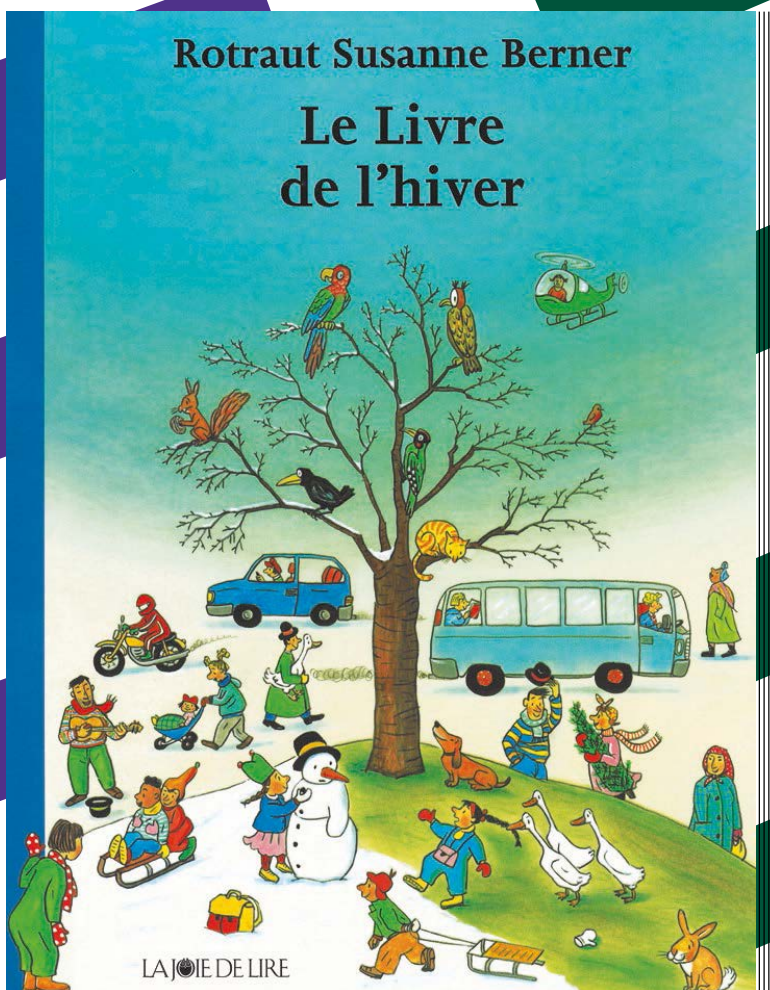
Autres livres du même style

- *La moufle*, Nathalie Choux, Milan, 2021
- *Drôles d'animaux*, Rosie Greening et Stuart Lynch, 1 2 3 Soleil, 2019
- *On se cache dans l'arbre*, Aurélie Guillerey, Nathan, 2019



Le livre de l'hiver

IMAGIER



En résumé

C'est l'hiver dans un petit village et les villageois vaquent à leurs occupations d'un jour ordinaire. Retrouvons-les à chaque page dans leurs aventures quotidiennes...



On l'a aimé, voilà pourquoi

Sans texte, ce livre offre de nombreuses possibilités de lecture ! Truffé de détails et d'images riches, l'enfant pourra le regarder seul aussi, et retrouver les éléments de son quotidien.

On l'a aimé aussi pour son format ; grand et cartonné ; qui permet à l'enfant d'être maître de la lecture.



Idées pour le raconter... ou pour aller plus loin

1

Les images sont si riches que vous pouvez ne rester que sur une seule page, la regarder et la commenter avec l'enfant.

2

Ce livre se prête bien au jeu ! Choisissez avec l'enfant un personnage qu'il essaiera de retrouver à chaque page, à la manière d'un "cherche et trouve".

3

Adaptez-vous à l'enfant ; demandez-lui ou repérez ce qu'il aime dans ce livre (comme personnage ou comme situation) et raconter une histoire à partir de cela (notamment une histoire descriptive qui fait le lien avec son quotidien).

4

L'enfant pourra y trouver des personnages ou des objets qui l'intéressent ; cela vous permet de lui apprendre de nouveaux mots.

5

N'hésitez pas à laisser l'enfant le regarder seul également ; ces images sont particulièrement adaptées à la richesse de son imagination.



À quel enfant le raconter ?



1-3 ans Les plus grands auront plus de facilité à capter la richesse des images



Autres livres du même style

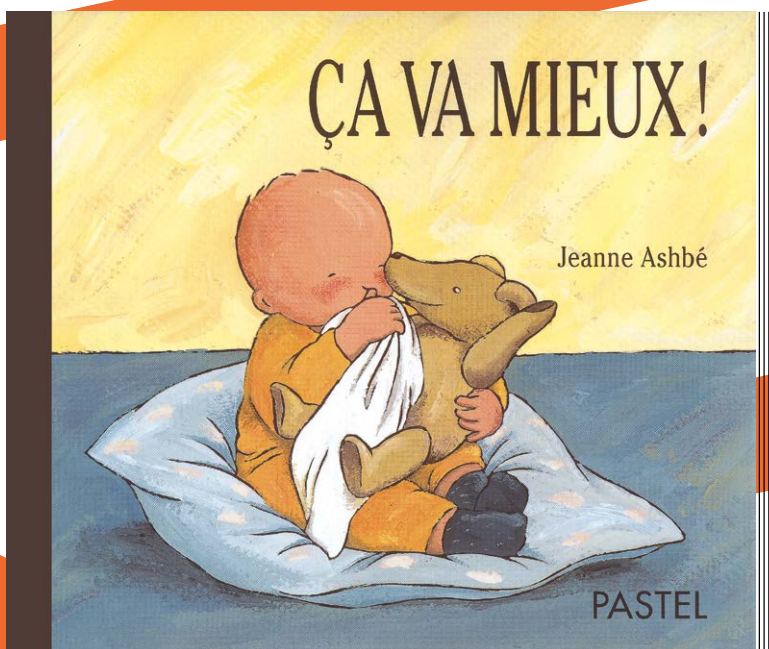
- *Une version de cet imagier existe également pour l'automne, le printemps et l'été.*
- *Petit musée*, Alain le Saux et Grégoire Solotareff, L'école des loisirs, 1992
- *Bébécédaire*, Bénédicte Guettier, L'école des loisirs, 1994
- *Animaux sans queue ni tête*, Camille de Cussac, Seuil Jeunesse, 2020



Ça va mieux!

QUOTIDIEN

BÉBÉ



En résumé

Oh mais c'est un bébé qui pleure ? Pourquoi pleure-t-il ? Il y a dans la vie quotidienne des situations désagréables qui entraînent de gros chagrins. Quand on leur trouve une solution, ensuite "Ça va mieux".



On l'a aimé, voilà pourquoi

Idéal pour un moment lecture, même très court ! Chaque situation peut-être une histoire en soi. C'est un livre très accessible sur les émotions des tout-petits !

Le jeu de répétition dans l'histoire permet d'apporter une forme de réconfort chez les tout-petits et favorise la mémorisation. Petit à petit l'enfant pourra vous accompagner dans la lecture. Même sans être cartonnées, ses pages sont suffisamment épaisses pour être manipulées par les petits.



Idées pour le raconter... ou pour aller plus loin

1

N'hésitez pas à le lire avec une forme de musicalité ; la répétition des structures de phrases est parfaite pour cela.

2

C'est un livre qui permet des lectures interactives au sujet des émotions :

- Vous pouvez faire le lien avec des émotions et situations vécues par l'enfant ("Toi aussi quand..., tu es triste/en colère/tu pleures?").
- Vous pouvez proposer à l'enfant de compléter ("Oh il pleure ce bébé-là dans sa chaise, à ton avis, qu'est-ce qu'il a?").
- Vous pouvez nommer et mimer les émotions ("Quand il se passe ça, le bébé du livre est triste ; comment tu fais quand tu es triste?").
- Vous pouvez parler de ces émotions ("Toi aussi tu es triste parfois ? Qu'est-ce que tu fais quand tu es triste ? Et après, ça va mieux?").
- Vous pouvez également utiliser des marionnettes pour mimer les émotions ("Moi je pleure quand je suis... triste, en colère, frustré, trop excité, quand je me suis fait mal...").

3

Vous pouvez inventer un signe pour mettre l'accent sur la résolution de la situation "Ça va mieux" et inviter l'enfant à le reproduire avec vous. Rejouer ce signe pourra l'aider dans d'autres situations de sa vie d'enfant, pour faire redescendre une émotion forte et en sourire.



À quel enfant le raconter ?



0-1 an Parfait pour le temps de concentration limité des plus petits !



1-3 ans Le livre sera un bon support pour parler des émotions.



Autres livres du même style

- *Les images de Lou et Mouf - Le repas*, Jeanne Asbhé, L'école des loisirs, 2021
- *Les images de Lou et Mouf - Le soir*, Jeanne Asbhé, L'école des loisirs, 2021
- *Les images de Lou et Mouf - Le jardin*, Jeanne Asbhé, L'école des loisirs, 2022



Tous les petits

LIVRE EN ACCORDÉON

JEANNE ASHBÉ

TOUS LES PETITS

PASTEL

L'école des loisirs, 2007



En résumé

Tel un poème, le texte est un bonbon pour les oreilles. D'un côté du paravent, nous retrouvons des portraits de bébés accompagnés de rimes associés à la couleur de la page, et de l'autre côté les mêmes couleurs associées à des objets. Nous plongeons dans les émotions et les ressentis des tout-petits.



On l'a aimé, voilà pourquoi

Comment ne pas être charmé par l'originalité du format de ce livre ? Petit comme grand, n'avons-nous pas envie d'aller y jeter un coup d'œil ? Lorsqu'on l'ouvre, il tient debout grâce à son format en accordéon cartonné. Les tout-petits n'ont donc pas besoin de le tenir pour regarder les images face à eux. Il peut servir de barrières, de limites, de remparts... un objet pour donner libre cours à son imagination !



Idées pour le raconter... ou pour aller plus loin

1

Invitez l'enfant à déplier le livre avec vous, pour découvrir un autre format de livre.

2

Lisez le livre en chantonnant pour insister sur la musicalité des rimes.

3

Lisez la partie "objets" en les imitant avec l'enfant ("Comment fait l'oiseau ? Le poisson ? Le cerf-volant?...").

4

Lisez la partie "portraits" en commentant ou en discutant avec l'enfant des situations et des émotions ("Petit tout rouge, que personne ne bouge ! Olala, la petite fille a l'air en colère, toi aussi tu es en colère parfois ? Ça fait comment quand tu es en colère ? Qu'est-ce que tu fais quand tu es en colère?...").

5

Faites jouer l'enfant à un "cherche et trouve des couleurs" ("Il y a une page bleue de ce côté, où est l'autre page bleue de l'autre côté ?"). Son format est particulièrement adapté aux enfants qui aiment regarder les livres en bougeant !

6

Détournez le livre ! Ce format en accordéon permet de l'associer à un jeu plus moteur (notamment pour les petits qui rampent), comme une partie d'un parcours qu'il faudrait longer ou par-dessus lequel sauter (pour ceux qui marchent).

7

Le déplier en arc de cercle pour symboliser votre coin lecture.

8

C'est également un excellent format pour les tout-petits qui ne se déplacent pas encore : vous pouvez le placer déplié devant un bébé qui se trouve sur le ventre, cela lui permet de regarder les images et de stimuler sa motricité globale (il s'entraîne à se redresser en le regardant par exemple).



À quel enfant le raconter ?



0-1 an Un livre parfaitement adapté pour les plus petits des petits grâce à son format, ses couleurs et sa musicalité.



1-3 ans Un livre qui offre de nombreuses possibilités de jeux, ne vous en privez pas.

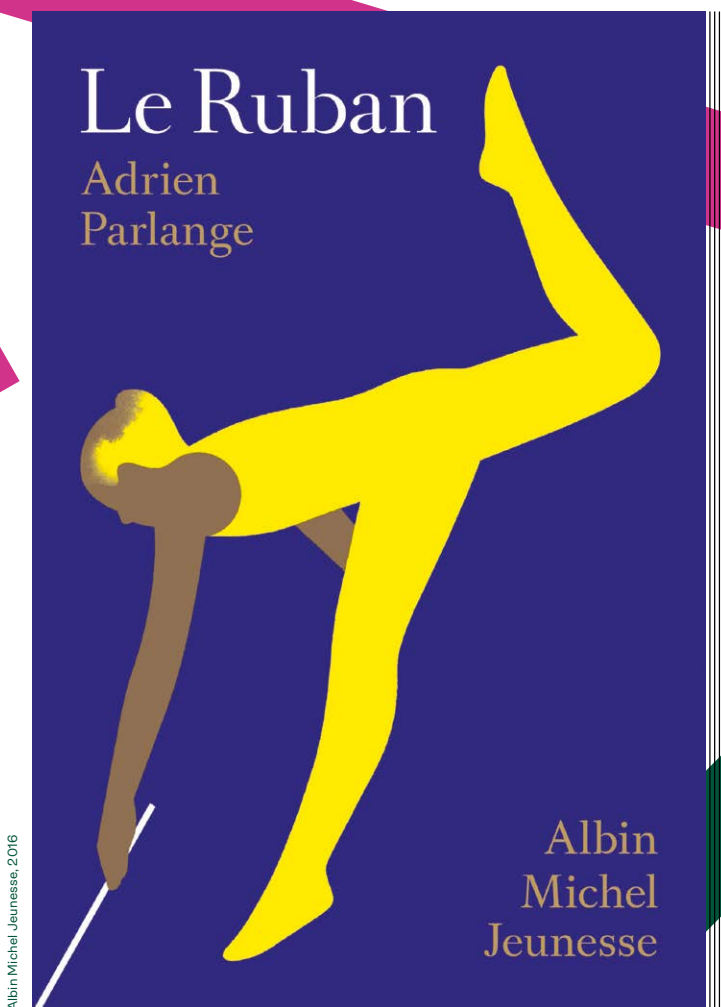


Autres livres du même style

- *Coucou*, Lucie Félix, Grandes Personnes, 2018
- *Bloup bloup bloup*, Yuichi Kasano, L'école des loisirs, 2007
- *La couleur des émotions*, Anna Llenas, Quatre Fleuves, 2014

Le ruban

IMAGIER



Albin Michel Jeunesse, 2016



En résumé

Un livre cartonné qui nous emmène d'image en image grâce à un ruban (un vrai, qui "s'échappe" du livre). Autour de cette idée de "fil", il propose des images simples et des concepts plus compliqués.



On l'a aimé, voilà pourquoi

C'est un imagier poétique et ludique dont on suit le fil de page en page. Ses couleurs contrastées et ses images simples en font un excellent livre pour les plus petits ! Il plaira également aux plus grands qui découvriront des mots et des concepts plus compliqués, et pourront être sensibles à son aspect ludique.





Idées pour le raconter... ou pour aller plus loin

1

Les imagiers sont très propices aux commentaires autour des mots ou des images. Ici, ils peuvent être un bon support de jeu (par exemple, avec l'image de l'araignée, on peut jouer à la petite bête qui monte, ou bien avec celle du funambule, on peut demander à l'enfant de marcher sur une ligne droite, comme un funambule).

2

Imaginez des discussions autour des mots/concepts plus compliqués ("l'évasion" par exemple).

3

L'enfant peut jouer avec le ruban pendant la lecture, qu'il s'agisse de le tenir (les enfants aiment beaucoup avoir des petites missions: "C'est toi qui tiens le ruban pendant que je lis? Ça m'aiderait énormément"), ou d'en faire le sujet de la lecture (à chaque image, comment se comporte le ruban? On peut le faire virevolter sur l'image du cerf-volant, le tenir très droit sur l'image du funambule...)

4

Imaginez un lien entre toutes ces images: vous pouvez même inventer une histoire qui les relie et/ou inviter l'enfant à en inventer une.

5

Cherchez des objets avec l'enfant auxquels vous pourriez également ajouter un joli ruban et créez de cette manière la suite de l'ouvrage!



À quel enfant le raconter ?



0-1 an Les contrastes et images simples raviront les plus petits.



1-3 ans Les plus grands pourront jouer avec, et découvrir des mots et concepts plus compliqués.



Autres livres du même style

- *La Promenade de Petit Bonhomme*, Lucie Félix, Grandes Personnes, 2015
- *Le Tout-petit*, Anne Letuffe, Atelier du Poisson Soluble, 2013
- *Après l'été*, Lucie Félix, Les Grandes Personnes, 2013



Un cœur qui bat

DU PLUS GRAND AU PLUS PETIT



Albin Michel Jeunesse, 2016



En résumé

Quel lien entre l'immensité de l'univers et le cœur d'un bébé qui bat dans le ventre de sa mère ? Ce livre nous fait naviguer d'image en image, à travers un texte qui se répète, par ordre de grandeur.



On l'a aimé, voilà pourquoi

On ne se lasse pas de ce livre au texte poétique et musical. Cette histoire du monde est aussi une pépite pour la réflexion. C'est un livre qui apporte de la contenance (l'univers, qui contient la terre, qui contient un pays...) et qui peut être rassurant pour les petits. Les images contrastées captent l'attention des plus petits.



Idées pour le raconter... ou pour aller plus loin

1

Ce livre permet une belle lecture interactive : le texte est présenté sous la forme interrogative, il n'y a qu'à laisser l'enfant compléter lorsqu'il connaît déjà bien l'histoire (ou quand il ne la connaît pas, car ses propositions peuvent être encore plus drôles et poétiques que le texte d'origine).

2

Il offre plein de possibilités : vous pouvez continuer l'histoire et/ou jouer à tout moment avec l'enfant à "Et dans... qu'est-ce qu'il y a ?"

3

Adaptez votre gestuelle à l'histoire. Proposez des mouvements amples au début pour ensuite en réduire l'amplitude au fur et à mesure de l'histoire.

4

C'est un bon support pour parler avec l'enfant de sa place dans le monde ("Et toi, tu es où dans ce livre ?", "Tu as aussi un cœur qui bat ?"...)

5

Mais aussi pour parler de l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite sœur !



À quel enfant le raconter ?



0-3 an Un livre adapté à tous !



Autres livres du même style

- *Dans*, Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau, L'école des loisirs, 2011
- *Et dedans il y a...*, Jeanne Ashbé, L'école des loisirs, 1997
- *J'attends un petit frère*, Marianne Vilcoq, L'école des loisirs, 1999



Le corbeau et le renard

FABLE

Le Maître Corbeau
à bec un fromage
dard

La Fontaine

Albin Michel Jeunesse, 2016



bon pour les bébés



En résumé

C'est l'histoire du corbeau et du renard de Jean de La Fontaine, adaptée en image pour les enfants.



On l'a aimé, voilà pourquoi

Un livre grand format qui attire l'œil ! Tout en noir et blanc, les contrastes et les images simples séduiront les plus petits. C'est un grand classique de la littérature, et on adore qu'il soit ainsi accessible à de jeunes enfants ! Entre poésie, rimes et vocabulaire soutenu, il ravira les oreilles et stimulera le langage.





Idées pour le raconter... ou pour aller plus loin

1

Insistez sur la musicalité du texte lors de votre lecture (notamment grâce aux rimes).

2

C'est une véritable histoire qui mérite d'être lue avec un peu de théâtralité.

3

Mimez certains passages pour faciliter la compréhension de la lecture (le fromage qui tombe du bec par exemple).

4

Si vous sentez l'enfant disposé, à la fin du livre, n'hésitez pas à expliquer l'histoire en deux mots.



À quel enfant le raconter ?



1-3 ans Une fable de Jean de La Fontaine accessible pour les tout-petits ? Oui, c'est possible :) Laissez la musicalité du texte résonner à leurs oreilles.



Autres livres du même style

Thierry Dedieu propose dans la collection *Bon pour les bébés* chez Seuil Jeunesse une série d'ouvrage par laquelle il souhaite donner accès aux bébés à des textes variés et à la langue du récit. Il va jusqu'à proposer de lire des notions de mathématiques aux tout-petits... et c'est un succès!

Autres titres de la collection : *Poèmes pour bébés Haïkus d'automne*, *Le théorème de Pythagore*, *Dans sa maison, un grand cerf*, *Le Petit Ver tout nu*, *La Météo marine*,...



Les tout-petits et la lecture : comment lire pour chaque tranche d'âge ?

Un “ bon livre ” est avant tout un livre qui intéresse l'enfant !



0-1 ans

À cet âge, le bébé est un grand explorateur et la sensorialité de notre monde l'intéresse beaucoup. C'est le moment de lui faire découvrir les livres sous toutes leurs formes. Nous vous conseillons de choisir des livres cartonnés (solides) ou à texture (tissu, plastique...), qu'il pourra regarder, toucher, manipuler, sentir, mâchouiller... De même que des livres avec des images simples avec des textes courts.

Les livres sonores, les comptines ou les livres dont l'histoire permet de jouer avec les sons sont également très appréciés. Comme l'indique l'autrice Jeanne Ashbé : “C'est d'abord par les oreilles qu'un bébé rentre dans la lecture”.



1-3 ans

Le tout jeune enfant commence à faire le lien entre les mots qu'il entend et les images. Il aime entendre les mêmes histoires encore et encore. Tout cela lui permet d'acquérir de nouveaux mots. N'hésitez pas à lui proposer des livres aux illustrations colorées, des imagiers et des livres avec des photos de bébés.

Vous pouvez choisir de lire sans commenter ou bien de faire des lectures interactives (sans trop casser le fil de l'histoire bien sûr) pour faire le lien entre le livre et ce qu'il vit. Il adore d'ailleurs les histoires proches de son quotidien et qui parlent des rituels (le coucher, le bain, les repas, la crèche...).

Le livre est un véritable terrain de jeu, et l'enfant affectionne les “cherche et trouve” et les histoires qui lui permettent de rêver et stimuler son imaginaire !



6 Conseils

pour lire à voix haute

Faire de la lecture un plaisir, cela commence dès le plus jeune âge. Lire à un tout petit, c'est avant tout créer un moment chaleureux où il pourra venir se lover contre vous (ou gesticuler à côté), se laisser bercer par la musicalité des mots et s'évader à travers les images. C'est créer un moment privilégié, centré sur l'enfant et ses réactions.

1

Préparez-vous : il est bien utile de lire au moins une fois le livre seul-e avant d'en faire la lecture, cela permet de savoir où placer les intonations, de ne pas buter sur un mot.

2

Ne changez pas le texte : le livre est un objet rassurant, permanent.

3

Lisez lentement : laissez le temps à l'enfant de s'imprégner des mots, de l'histoire, des images. Il y a beaucoup à absorber pour les tout-petits !

4

Faites vivre le livre : n'hésitez pas à moduler votre voix (surtout pour "jouer" des personnages différents), à amplifier les intonations, à ajouter des gestes, à mimer... Mais si vous n'êtes pas à l'aise, ne vous forcez pas, la lecture doit être un bon moment pour les enfants, mais aussi pour vous !

5

Intégrez l'enfant dans la lecture : sans en faire un moment de commentaire de texte, vous pouvez faire des pauses dans la lecture pour rebondir sur ses réactions ("à quoi s'intéresse-t-il dans l'histoire?") ou lui poser des questions et lui permettre de faire le lien avec son vécu ("Le loup est tout rouge quand il est en colère ; et toi, quand tu es en colère, tu deviens tout rouge?")

6

Prenez le temps de lire le livre à un enfant, et rien qu'à lui. Bien sûr ses compagnons sont toujours bien présents, mais la lecture de ce livre lui est destinée et c'est lui qui donne le rythme à la lecture, qui tourne les pages, qui soulève les rabats.